

**Рабочая программа
начального общего образования обучающихся с ОВЗ
(вариант 2.2)**

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

для 1 дополнительного, 1, 2, 3, 4, 4(2) классов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»	9
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС	9
1 КЛАСС	13
2 КЛАСС	17
3 КЛАСС	23
4 КЛАСС	29
4(2)КЛАСС	35
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	39
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	40
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	41
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	42
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	51
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС	51
1 КЛАСС	54
2 КЛАСС	57
3 КЛАСС	62
4 КЛАСС	66
4(2)КЛАСС	70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1, 2, 3, 4, 4(2) классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися на уровне начального общего образования при реализации АООП НОО (вариант 2.2) МБОУ С(К)ШИ № 37 и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлено основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который

проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У других категорий обучающихся с нарушениями слуха развитие слухового восприятия речи осуществляется с помощью средств электроакустической коррекции слуха на основе аудиолого-педагогических рекомендаций.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, сначала знакомые им по значению, затем и незнакомые. В работе широко используются тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных

акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный методы. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих **результатов** в освоении курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику); соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых

аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

В конце учебного года педагогический работник, ведущий занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет *характеристику слухоречевого развития каждого обучающегося*, отражающую результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения. Характеристику слухоречевого развития педагог предоставляет администрации образовательной организации.

Организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут / группового занятия 40 минут.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2

Распределение часов на курсы, входящие в коррекционно-развивающую область

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	IV (2)	
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:								
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	1				3
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	2	2	2	12
Итоги		6	6	6	5	5	5	33

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги,

слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов-миниатюр, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводится со II четверти. Содержание и объём текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающегося (до 3 – 6 предложений). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала — с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности;

определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ рассказа, воспринятого на слух с опорой на картинки и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отражённое по подражанию. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим

от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 1 дополнительном классе работу над произношением рекомендуется начинать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может как проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов, например: *я написал(а), я решил(а)* — сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова (*рука́ — ру́ки*).

Звуки и их сочетания. Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных — а, о, у, и, э; согласных — п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л; звукосочетаний (дифтонгов) — йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е); в начальной позиции (яблоко) и после гласных (белая); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Приближённое произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» (собака), «мосно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яйцо), «руска» (ручка), «сотка» (щётка), «мило» (мыло), «пять» (пять); с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с^о лабиализованное, г — к, р — фриктивный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, а — я, о — ё, у — ю, э — е;
- согласных звуков: м — п, н — т, т — л, л — н, к — х, в — ф, п — б, т — д.

В 1 дополнительном классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо)

и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (*лев [леф]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*;
- непронизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо).

1 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенями тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

В начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала: с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе;

запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух, и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое; самостоятельное. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их

к естественным ситуациям речевого общения.

Формирование произносительной стороны устной речи начинается с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*рука́* – *ру́ки*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: ы, з, ж, г, ц, ч.

Допускается приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с° лабиализованное (значок — кружочек над с°), г — к, р — фриктивный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с°.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, и — ы;
- согласных звуков: д — т, в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь и т. д.).

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (*лев [леф]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво*], [*чево*], [*-ова*], [*-ева*];
- непроезносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

2 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении,

употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Во 2 классе обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление

плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа —

переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Во 2 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряжённо с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонации при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом их индивидуальных особенностей. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*пишет, мел*); я, е, ё, ю после разделительных ь, ь (*платье, съел*).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: а — о, о — у, ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - носовых и ротовых: м — б, м — п, м — п — б, н — д, н — т, н — т — д, м' — б', н' — д', м' — п', н' — т';
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж;
 - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц — с, ч — ш, щ — ш);
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, в — ф, ж — ш;
 - твёрдых и мягких: п — п', т — т', с — с', р — р', в — в', м — м', б — б', д — д', з — з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (*пять — папа, ковёр — совок, тюлень — туча, волосы — форточка, завтрак — сад, жарит — шалит, шапка — сани, пожар — стрекоза, дружно — грязно, почка — бочка* и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм.* и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);

изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што*], [*штобы*];
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво*], [*чево*], [*-ова*], [*-ева*];
- непроемные согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*);
- гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жывот, цырк*].

Если обучающийся не овладел правилами орфоэпии в 1 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

3 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут — работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут — работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического

слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений

по интонации; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов,

действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты (низко, средне, высоко) и силы (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*вё́чер* — *вечерá*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка, пишет*); мягкие согласные т, н, п, м, ф и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - слитных и смычных: ц — т, ч — т; шипящих: щ — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — съ, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;
 - заднеязычных: х — к.

Приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая р — фриктивный или одноударный звук *p*; ц — с, ч — ш, щ — ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя — кафе, репа — пюре, цепь — суп, огонь — стакан, магазин — осина, рыжий — пушистый, мешок — песок, ужин — язык, щёки — шея, задача — лопата* и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение, существительное, предлог, встречать; из гнезда, над столом; выходные дни. Ребята встречались в воскресенье.* И т. д.).

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса [кас_а], ванна́ [ван_а]*);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы];
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [каво, чево, -ова, -ева];
- непроезносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [збратом, збабушкой];
- гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жыво́т, цырк*];
- сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);
- сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбае́тся [улыбаеца]*);
- звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*легко [лехко]*).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

4 КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 4 классе индивидуальные занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза,

словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением диалогов; составление рассказа по серии

картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным,

требуящим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии).

У обучающихся вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер — вечера́).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ь, ы; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка*); мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж; сь — щ;

- звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш;
- аффрикат: ц - ч;
- слитных и щелевых: ц - с, ч - ш;
- слитных и смычных: ц - т, ч - т;
- шипящих: щ - ш;
- твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - съ, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;
- заднеязычных: х - к.

Возможно приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков: р - фриктивный или одноударный звук *p*; ц -с, ч -ш, щ - ш.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса* [кас_а], *ванна* [ван_а]);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цырк*];
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- произносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);

- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];
- сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать* [ицитать], *мужчина* [мущина]);
- сочетания **–тся, –ться** на конце глаголов произносятся как **–ца** (*улыбается* [улыбаеца]);
- звук *г* перед **к, т** произносится как **х** (*легко* [лехко]).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии в 3 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

4(2) КЛАСС

(3 часа в неделю)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 5 классе занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного

восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого

материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале

звуков, слогов, целых слов и фраз).

Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

У обучающихся закрепляются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своём собственном и исправлять их.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения. Продолжается работа над воспроизведением и соблюдением повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации при чтении, в самостоятельной речи, при ведении диалога. Закрепляются навыки умеренно беглого темпа речи, умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Речевое дыхание. Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное. Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением.

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*письмо́* - *пи́сьма*).

Звуки и их сочетания. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — съ, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - шипящих: щ — ш;
 - заднеязычных: х — к.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*ка́сса* [кас_а], *ва́нна* [ван_а]);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **- ца** (*улыбается* [улыбаеца]);
- слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жыво́т, цы́рк*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];
- непроемкие согласные в словах не произносятся (*чес(т)но, поз(д)но*);
- сочетания согласных *сч, жч, зч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина], *рассказчик* [раскащик]);
- звук *г* перед **к, т** произносится как **х** (легко [лехко]);
- свистящие **с, з** уподобляются следующим за ним шипящим (*иши́л, ижжари́л*);
- сочетания согласных *тс— дс* произносятся как **ц** (*детство* [децтво], *спортсмен* [спорцмен]).

Фраза. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми.
- развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- умение осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
- умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;
- умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;
- умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты 1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;

шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты-миниатюры, которые близки личному опыту и наблюдениям детей (до 3 – 6 предложений);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);
- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;
 - произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);

- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо,

отражённо, в отработанном материале самостоятельно);

- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
- воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров

и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем — передавать эмоциональную окрашенность речи;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, нормально, медленно);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания:

повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);

- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

4(2) класс

К концу 4(2) класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное;
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением;
- соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);

- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз;
- воспроизводить все виды интонации при ведении диалога;
- выразительно читать наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы;
- выражать при чтении с помощью интонации своё отношение к прочитанному(стихотворению, отрывку из художественной прозы).
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
 - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
 - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
 - реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
 - реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов	Тексты ¹
І четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Встань. Иди сюда. Повтори число. Подними руку	Темы: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи» и др. Слова, обозначающие предметы. Понятие числа и овладение счётом. Определение количества предметов. Поведение на природе и др.	—
ІІ четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Покажи ... (<i>яблоко</i> , ...). Возьми ... (<i>две палочки</i> , ...). Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму?	Темы: «Семья», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Новый год» и др. Лексика, связанная с учебно-игровой деятельностью,	Сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты (3—4 короткие фразы, включающие знакомые по значению

¹ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		выполнением правил самообслуживания, личной гигиены и режима дня. Слова, обозначающие предметы. Понятие числа и овладение счётом. Определение количества предметов. Определение расположения предметов, ориентировка во времени. Представления о величине. Понятия круг, квадрат, многоугольник. Поведение на природе и др.	слова) по темам: «Игрушки», «Класс», «Школа», «В столовой» и др.
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Какая сегодня погода? Вчера шёл снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день? Дежурный раздаёт тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно	Темы: «Режим дня школьника», «Дни недели», «В доме», «На улице» и др. Лексика, связанная с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены и режима дня. Слова, обозначающие предметы. Понятие числа и овладение счётом. Определение количества предметов. Определение расположения предметов, ориентировка во времени. Представления о	Незнакомые тексты (3-6 коротких фраз, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Ёлка», «Зима», «Семья» и др.

		величине. Понятия круг, квадрат, многоугольник. Поведение на природе. Сообщения о проделанной работе, просьбы о помощи, оценивание работы одноклассника и др.	
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Кто сегодня дежурный? Где лежат тетради? Ученик сидит в классе. Убери зелёный карандаш в пенал. Считай от одного до пяти	Темы: «Весна», «Птицы», «Наш город», «Скоро лето» и др. Лексика, связанная с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены и режима дня. Слова, обозначающие предметы. Понятие числа и овладение счётом. Определение количества предметов. Определение расположения предметов, ориентировка во времени. Представления о величине. Понятия круг, квадрат, многоугольник. Поведение на природе. Сообщения о проделанной работе, просьбы о помощи, оценивание работы одноклассника и др.	Незнакомые тексты (3-6 фраз, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «День рождения», «Весна» и др.

1 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов	Тексты ²
I четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы)	Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Какой сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Открой (закрой) учебник (тетрадь)	Темы: «Школа», «Класс», «Учебные вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спальня», «Фрукты», «Овощи» и др. Предложение, слова, слоги, буквы. Обводка, шриховка, раскрашивание фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположения, направление, временные отношения, качество и действие окружающего мира. Сравнение предметов по размеру (больше,	Незнакомые тексты (5—6 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов) по темам: «Школа», «Класс», «Дежурный» и др.

² Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		меньше, одинаково). Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же и др.	
II четверть			
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Выполнение поручений (<i>покажи, дай, положи, возьми</i> и т. д.) и отчёт о выполнении. Повтори слова. Прочитай предложение. Будешь отвечать на вопросы. Будем считать (писать, читать)	Темы: «Осень», «Признаки осени», «Семья», «В магазине», «На кухне», «Пища», «Дикие и домашние животные», «Дни недели», «Утром, днём, вечером, ночью», «Новый год» и др. Предложение, слова, слоги, буквы. Обводка, шриховка, раскрашивание фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположения, направление, ременные отношения, качество и действие окружающего мира. Временные отношения: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Название, последовательность чисел и др.	Незнакомые тексты (5—6 коротких предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима» и др.

III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови дни недели. Как называется рассказ? Прочитай название рассказа. Будешь решать примеры (задачу). О ком (о чём) говорится в рассказе?	Темы: «Зима», «Зимние забавы», «Зимние каникулы», «Режим дня школьника», «В доме», «На улице», «Овощи, фрукты, ягоды» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; переходность действия; пространственные отношения. Грамматические признаки рода существительных и др. Деление слов на слоги, перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей. Раздельное написание предлогов и пр. Расположение предметов (перед, за, между, рядом, слева, справа). Сравнение чисел. Последовательность дней недели, их количество и др.	Незнакомые тексты (6-7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Семья», «Новый год», «Зимние забавы» и др.

IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах?	Темы: «Весна», «Школьный двор», «Наш город», «Профессии», «На даче», «Праздник Победы», «Летние каникулы» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими: переходность действия; пространственные отношения; направленность действия и др. Деление слов на слоги. Перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей. Раздельное написание предлогов и пр. Название действий, приёмы вычислений.	Незнакомые тексты (6—7 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето» и др.

2 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ³
І четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови времена года. Когда птицы улетают на юг? Расскажи про погоду. Какая сегодня погода? Для чего нужен (нужна) утюг (тарелка, лопата...)? В каком классе учится твоя (твой) сестра (брат)? Расскажи, что у тебя есть на кухне. Что ты ел(а) на завтрак? Какую одежду ты носишь осенью? На каком транспорте ты добираешься до школы? Какой месяц осени самый нарядный?	«Летние каникулы», «Одежда, обувь», «Посуда», «Профессии», «Режим дня», «Транспорт», «Осень» и др. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности; профессии; детёнышей животных. Простое предложение. Употребление сложных предложений с союзами <i>и, а, но</i>. Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения; орудие или	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Летние каникулы», «Белочка и медвежонок», «В парке» «На пруду», «Приметы осени», «Осенью», «Лес осенью», «Котёнок»

³ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		средство действия; признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут? Ты был(а) в выходной день в интернате или уходил(а) домой? Назови осеннюю (зимнюю) одежду. Чем птицы питаются зимой? Какая сегодня погода? И др.	«Детёныши животных», «Слова противоположные по значению», «Части тела человека», «Наша страна» и др. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы) Предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность; пространственные отношения, переходность действия на действующее лицо; количественные отношения. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в кличках животных, в	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Поздняя осень», «Ноябрь», «Медведь», «Кормушки», «Наступление зимы» «Новый год»

		названиях городов, деревень рек. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови первый (второй, третий) осенний (зимний...) месяц. Назови дни недели. Какая погода бывает зимой? Сколько месяцев в году? Что ты делаешь утром (днём, вечером)? Что ты делал(а) на каникулах? Какую книгу ты прочитал? Где ты был(а) во время каникул? Куда ты положил(а) тетрадь? В какие игры играют дети зимой?	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Описание внешнего вида домашних животных», «Посуда», «Труд дома» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия, орудийность действия, временные отношения; признаки предмета по счёту. Алфавит. Разделительные знаки (ь и ъ), двойные согласные в простых словах. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Зима», «Синички», «Снежная баба», «Мой год (село)», «Моя родина – Россия», «День защитника Отечества», «Восьмое марта», «Хороший друг», «Зайка», «В марте»

IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Какая погода бывает весной? Как меняется природа весной? Кто просыпается весной в лесу? Что делают на уроке математики (чтения, ...)? Назови автора и др. Как называется рассказ? О ком говорится в рассказе? О чём говорится в рассказе? Кто сегодня дежурный? Когда птицы прилетают с юга?	«Весна», «Труд людей весной», «Лето», «Растения», «Летние каникулы» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения, пространственные отношения, принадлежность, признаки предмета. Раздельное написание со словами предлогов <i>с(с), из, от, к</i>. Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Приметы весны», «Птички дома», «Апрель», «День Победы», «Берёзовая роща»

3 КЛАСС

Формирование речевого слуха и проносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁴
І четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил(а) летом? С кем ты ездил(а) на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?	«Летние каникулы», Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, временные отношения, включающими глаголы с приставками <i>в-(во-), вы-, раз-(рас-), за-, при-, под-, у-, от-, ото-</i> .	Незнакомые тексты (10-13 предложений). Примерные тексты по темам: «Летние каникулы», «Приметы осени», «Лес осенью» «За грибами», «Осень» «Золотая осень», «Смелый мальчик», «Спасибо, ребята»

⁴ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

		Нахождение неизвестного вычитаемого. Сутки (утро, день, вечер, ночь). Порядок действий в выражениях	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Что ты делал(а) сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой.	«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; включающими глаголы с приставками <i>пере-, на-, из-, с-,</i> <i>с-(са), раз-(рас-)</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) Единицы измерений. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение.	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Поздняя осень» «Как звери к зиме готовятся», «Ёлка», «Новогодняя ёлка», «Друзья», «Шарик и Петя», «Снегирь», «Новый год»
III четверть			

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Ты ходил(а) в воскресенье в кино? Ты ходил(а) на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках? Назови первый (второй, третий) месяц зимы.	«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, целевую направленность действия, временные отношения; включающими существительные с суффиксами <i>-онок, -енок, -ик, -чик, -очк, -ечк</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение. Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Зимой в лесу», «Кормушка», «Подарок маме», «Март», «Россия», «День защитника Отечества», «Весна идёт»
IV четверть			

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Сколько дней продолжаются весенние каникулы? Куда ты ходил(а) (ездил(а) во время каникул? Что ты делал(а) дома? Какие книги ты прочитал(а)? Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдёшь в этом году?	«Весна», «Магазин», «Спортивные игры» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, косвенный объект; включающими существительные с суффиксами <i>-ник, -чик, -ниц, -ист, -тель</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и др. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Апрель», «Идёт весна», «Перед полётом», «Скоро лето»
--	--	---	---

4 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁵
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Назови осенние приметы. Назови перелётных птиц. Как называется город (село), в котором ты живёшь? Что ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится? И др.	«Лето в лагере», «Письмо маме», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др. Повторение по темам общеобразовательных предметов.	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Дождик», «Гриб убежал», «Гость», «Чудесная картина».
II четверть			

⁵ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Как называется эта книга? К кому ты ходил в гости? Кем ты хочешь быть? Какая профессия тебе нравится? И др.	«Посуда», «Осень», Признаки зимы в живой и неживой припроже» и др. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с приставками. Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова. Разделительный мягкий знак. Значение приставок. Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. Площадь фигур. Круг, окружность. Единицы времени: год, месяц, сутки	Незнакомые тексты (11—15 предложений). Примерные тексты по темам: «Ноябрь», «Хороший поступок», «Запасы на зиму», «Беляк и русак»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? Сколько времени надо на дорогу до дома? Как называется улица? Это место в нашем городе? Почему ты думаешь, что завтра	«Новый год», «Мои зимние каникулы», «Книжный магазин», «Библиотека», «В гостях и дома», «Весенние работы в саду» и др. Употребление глаголов	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Приметы зимы», «Какого цвета снег»,

	будет хорошая (плохая) погода? Как ты себя чувствуешь? И др.	совершенного вида. Круглые числа. Словосочетания, обозначающие пространственные отношения. Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по падежам. Склонение. Понятие об имени прилагательном как части речи. Изменение имён прилагательным по падежам. Остаток, деление с остатком. Нумерация числа в пределах 1000. Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа	«Почему лиса осталась голодной», «Два пирожных», «Школьные друзья», «Март – первый месяц весны»
IV четверть			
Знакомый по	Что ты делал, пока мы были в	«Обувь», «День Победы»,	Незнакомые тексты

значению, ситуативный и вне ситуативности	библиотеке? Какое у тебя настроение? Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время?	«На улице» и др. Употребление сложных предложений со словом «чтобы». Личные местоимения. Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределённой форме. Изменение глаголов по числам и временам. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Частица <i>не</i> с глаголами. Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	(11—15 предложений). Примерные тексты по темам: «Весна идет», «Плохой поступок», «День победы», «Скоро лето»
--	--	---	---

4(2) КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные/групповые занятия)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁶
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Назови осенние приметы. Что ты делал утром? Что мы видели сегодня? Назови приметы осени. В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Кто твои друзья? И др.	«Летние каникулы», «Осень», «Здравствуй, школа», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность, количество и меру; материал, из которого изготовлен предмет; пространственные отношения; отрицание (отсутствие); направленность действия. Употребление прилагательных в единственном и множественном числе и др.	Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Лето», «Наступила осень», «Первый дождь», «Мои друзья», «Золотая осень»

⁶ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		Единицы измерения времени (год, век, месяц, сутки, час, минута, секунда), соотношения между ними. Единицы измерения длины (километр, метр, сантиметр, миллиметр), соотношение между ними. Единицы измерения массы (тонна, центнер, килограмм, грамм), соотношение между ними. Сложение и вычитание. Числовые выражения, содержащие сложение и вычитание. Умножение и деление. Числовые выражения, содержащие деление и умножение. Периметр, площадь прямоугольника (квадрата) и др.	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Какую книгу ты прочитал? Что ты будешь делать в воскресенье? Чем ты занимался вчера? Кто твои друзья? И др.	«В театре», «Полезные дела», «Вот пришли морозы и зима настала», «Новый год» и др. Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит. Слова, близкие и	Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Ноябрь», «Перелётные птицы», «Белый гусь», «Зачем ежу яблоки»,

		противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Предложения с однородными членами с союзами <i>и</i>, <i>а</i> и без союзов. Изменение имён существительных по падежам в единственном числе. Изменение имен существительных по родам. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными. Употребление местоимений в речи. Умножение и деление. Изменение глагола по временам. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые выражения и др.	«Зимний лес», «Снегирь»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался на каникулах? В каком городе (селе) ты живёшь? Что ты о нем знаешь? Какой твой адрес? Кто твои друзья? Чем вы занимаетесь после уроков?	«Зимние каникулы», «Праздник 8 марта», «Защитники Отечества», «Природа и мы», Родные узоры», «Приметы весны в живой и неживой природе»,	Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Собака-спасатель», «Снежные слова»,

	Что ты будешь делать после уроков завтра? Какая погода будет завтра? И др.	«Что такое хорошо, что такое плохо» и др. Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы). Слова близкие по значению. Склонение имен существительных во множественном числе. Личные местоимения. Предложения со словосочетаниями, включающими глагол и личное местоимение. Изменение имен существительных по родам. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными. Употребление местоимений в речи. Глагол. Значение глагола. Умножение и деление. Изменение глагола по временам. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые	«Первая охота», «Волшебный багульник», «На льдине», «Март» и др.
--	---	---	---

		выражения и пр.	
IV четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Ты пойдешь на экскурсию? Как ты провёл выходной день? Что было интересного? Что ты будешь делать летом? Что ты делал, пока мы были в библиотеке? Какое у тебя настроение? Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время? И др.	«День победы», «Наша Родина», «Скоро лето» и др. Сложные предложения, обозначающие место и направленность действия; сообщение, высказывание; мыслительную деятельность и др. Употребление местоимений в речи. Главные и второстепенные члены предложения, связь между членами предложения. Разбор слов по составу (корень, приставка и суффикс). Умножение и деление. Нахождение площади прямоугольника, квадрата. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые выражения и пр.	Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Весна», «Скворцы», «День победы», «Скоро лето»