

**Рабочая программа
начального общего образования обучающихся с ОВЗ
(вариант 1.2; 2.2)**

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ
(для 1 дополнительного/1 классов)**

ОГЛАВЛЕНИЕ	
<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	3
<u>СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА»РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО</u>	
<u>ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»</u>	8
<u>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ/1 КЛАСС</u>	8
<u>2 КЛАСС</u>	11
<u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА</u>	
<u>УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	15
<u>Личностные результаты</u>	15
<u>Метапредметные результаты</u>	16
<u>Предметные результаты</u>	17
<u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u>	23
<u>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)</u>	23
<u>1 КЛАСС (33 часа)</u>	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания (бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена

реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие личностных универсальных учебных действий: развитие желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, формирование готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи; формирование желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; понимать причины успешности или неуспешности при выполнении заданий учителя; ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: использование развивающихся в процессе специального обучения возможностей слухового восприятия неречевых звучаний и речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, активизации устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые

действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (в соответствии с нормами русского языка); участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у обучающихся слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний;
- развитие у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания. У них развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, словесного определения звучаний, а также умения локализации звуков в пространстве.

Развитие у обучающихся восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира предполагает формирование стойкой условной двигательной реакции на различные звучания, предъявляемые в естественных условиях (при возможности) и в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний.

Для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться звучания «Звучащих чашей», «Большого и малого гонга», шумовых

инструментов "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующих соответствующие звуки природы.

В процессе обучения дифференциации неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала из двух звучаний, затем из трех - пяти, в зависимости от возможностей обучающихся).

Обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов/музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями (или фрагментами из них) при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаппаратуры, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждого полугодия учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
 - темпа звучаний (быстрый - медленный),
 - интенсивности звучаний (громко - тихо),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два - три),
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - раздельно);
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с закреплением произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и пения птиц (собаки, кошки, птиц)¹; называние звучаний;
- формирование элементарных представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- формирование умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных

¹ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»² (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (под контролем учителя);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (под контролем учителя);
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного (под контролем учителя);
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

² На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

1 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
 - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
 - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три, один- два -три-четыре),;
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - отдельно),
 - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,

соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний,

- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди – сзади; слева – справа - спереди – сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)³; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование представлений о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:
 - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
 - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта,

³ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),

- голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);

- шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя),

- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);

- развитие умений различения и опознавания на слух:

- разговора и пения,

- мужского и женского голосов,

- одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,

- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди - сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания;

- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁴ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;

⁴ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

духовно-нравственного воспитания:

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарное умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе

при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также при использовании сформированных умений устной коммуникации;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

Предметные результаты.

1 Дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно);
- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение

элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); название звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из трех - четырех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений

(одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);

- формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды); городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов,

связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); словесное определение воспринятого;

- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса, мужского и женского голоса; словесное определение воспринятого;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди - сзади), а также разговора, пения, звучания нескольких голосов (шум), мужского, женского голоса; словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (под руководством учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до пяти - шести слогов), слов и коротких фраз;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
- восприятия на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (по знаку и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации с использованием, в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов,	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания,

использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания. Формирование умений называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением. Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого. Формирование умений различения и опознавания на слух: темпа звучаний (быстрый - медленный) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, интенсивности звучаний (громко - тихо) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, продолжительности звучаний (кратко- долго) при их предъявлении с	затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Двигательное моделирование неречевых звучаний. Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением; Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).
--	--	--

	использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, характера звуковедения (слитно - раздельно) при предъявлении звучаний с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек. Формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, формирование умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний), формирование умений словесного определения воспринятых звучаний, Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов).	Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
--	---	---

	Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.	
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха)⁵. Называние звучаний. Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания. Различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных элементарных правила безопасного поведения при

⁵ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний. Локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания. Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	ориентации на неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.

	учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно); закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁶ (с использованием, в том числе фонетической ритмики); правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);	Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при
--	---	---

⁶ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении	возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
--	---	--

	отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности); побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; формирование умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении; развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс
(1 час в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью)	Закрепление у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек	Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых

индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	(барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания. Развитие умений обучающихся называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением. Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до трех – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого. Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиления и ослабления интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один-два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго),	обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Двигательное моделирование неречевых звучаний. Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением. Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания). Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия
---	--	---

	ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня). Развитие умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний). Развитие умений словесного определения воспринятых звучаний. Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений). Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.	учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
--	--	---

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)⁷. Называние воспринятых звучаний. Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания. Различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в	Выполнение упражнений, направленных на формирование / закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Краткий рассказ, речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания.
---	--	---

⁷ Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель). Различение и опознавание на слух: разговора и пения, мужского и женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также	Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
--	--	--

	разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания. Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно). Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и

	высказываний (под контролем учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»⁸ (с использованием, в том числе фонетической ритмики): - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися. Развитие умений внятного и достаточно естественного	самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи. Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
--	---	---

⁸ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); передавать в эмоциональной речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации с использованием. в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно). Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности). Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи,	
--	--	--

	сформированных на индивидуальных занятиях. Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении. Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.